1. МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Дагестан

Администрация МР «Кизилюртовский район»

МКОУ "Новочиркейская СОШ №1"

РАССМОТРЕНО

методическим объединением учителей

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Бацикова З.М.

Госенова Ш.Г. Гаджиева У.И.

Протокол №1

от "10" август2022 г.

Протокол №1

от "15" август 2022 г.

Приказ №1

от "18" август2022 г.

1. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (ID 2416025)

учебного предмета

«Литературное чтение»

для 1 класса начального общего образования на 2022-2023 учебный год

Составитель: Бацикова Зайнаб Магомедовна

учитель начальных классов

Новый Чиркей 2022

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе.

Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч.: 100 ч. предмета «Русский язык» и 80 ч. предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель, суммарно 132 часа

1. ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета

«Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

1. Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

* формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
* достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
* осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
* первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
* овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
* овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

1. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).* Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.

Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество — малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

*Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание

нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благининой, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений).* Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

*Библиографическая культура* (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

1. ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно- нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

1. Гражданско-патриотическое воспитание:

* становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

1. Духовно-нравственное воспитание:

* освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
* осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
* выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
* неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

1. Эстетическое воспитание:

* проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
* приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

* понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

1. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

* соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
* бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

1. Трудовое воспитание:

* осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

1. Экологическое воспитание:

* бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
* неприятие действий, приносящих ей вред.

1. Ценности научного познания:

* ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
* овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
* потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

1. МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

* сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
* объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
* определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
* находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
* выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
* устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

* определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
* формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
* сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
* проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
* прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

* выбирать источник получения информации;
* согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
* соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
* анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
* самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные**

универсальные учебные действия:

*общение*:

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
* признавать возможность существования разных точек зрения;
* корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
* строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
* готовить небольшие публичные выступления;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация*:

* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
* выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль*:

* устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
* корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

1. Совместная деятельность:

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
* ответственно выполнять свою часть работы;
* оценивать свой вклад в общий результат;
* выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

1. ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

* понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
* владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
* читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
* различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
* различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
* понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
* владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
* пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
* читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
* составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
* сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
* ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
* выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
* обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Виды деятельности** | **Виды, формы контроля** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| **ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ** | | | | | | | | |
| Раздел 1. **Развитие речи** | | | | | | | | |
| 1.1. | Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух | 3 | 0 | 0 | 01.09.2022  07.09.2022 | Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинки; | Устный опрос; | [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/) |
| Итого по разделу: | | 3 |  | | | | | |
| Раздел 2. **Слово и предложение** | | | | | | | | |
| 2.1. | Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения. | 1 | 0 | 0 | 08.09.2022 | Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке; | Устный опрос; | [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/) |
| 2.2. | Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. | 1 | 0 | 0 | 12.09.2022 | Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося); | Устный опрос; | [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/) |
| 2.3. | Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов  в предложение. | 1 | 0 | 0 | 14.09.2022 | Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской; | Устный опрос; | [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/) |
| 2.4. | Осознание единства звукового состава слова и его значения | 2 | 0 | 0 | 15.09.2022  19.09.2022 | Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении, обозначение слов полосками; | Устный опрос; | https://[www.uchportal.ru/load/47-](http://www.uchportal.ru/load/47-) 2-2 |
| Итого по разделу: | | 5 |  | | | | | |
| Раздел 3. **Чтение. Графика.** | | | | | | | | |
| 3.1. | Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). | 5 | 0 | 0 | 21.09.2022  29.09.2022 | Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного; | Устный опрос; | https://[www.uchportal.ru/load/47-](http://www.uchportal.ru/load/47-) 2-2 |
| 3.2. | Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. | 5 | 0 | 0 | 03.10.2022  12.10.2022 | Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог; | Устный опрос; | https://[www.uchportal.ru/load/47-](http://www.uchportal.ru/load/47-) 2-2 |
| 3.3. | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. | 5 | 0 | 0 | 13.10.2022  24.10.2022 | Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы; | Устный опрос; | [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/) |
| 3.4. | Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. | 5 | 0 | 0 | 26.10.2022  10.11.2022 | Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы; | Устный опрос; | [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/) |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.5. | Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). | 5 | 0 | 0 | 14.11.2022  23.11.2022 | Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения; | Устный опрос; | https://[www.uchportal.ru/load/47-](http://www.uchportal.ru/load/47-) 2-2 |
| 3.6. | Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. | 5 | 0 | 0 | 24.11.2022  05.12.2022 | Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов; | Устный опрос; | [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/) |
| 3.7. | Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы. | 5 | 0 | 0 | 07.12.2022  15.12.2022 | Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [с] — [ш], [з] — [ж], [р] — [л], [ц] — [ч’] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство ( о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.); | Устный опрос; | https://[www.uchportal.ru/load/47-](http://www.uchportal.ru/load/47-) 2-2 |
| 3.8. | Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. | 5 | 0 | 0 | 19.12.2022  28.12.2022 | Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [с] — [ш], [з] — [ж], [р] — [л], [ц] — [ч’] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство ( о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.); | Устный опрос; | [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/) |
| 3.9. | Овладение слоговым принципом русской графики. | 5 | 0 | 0 | 29.12.2022  16.01.2023 | Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков; | Устный опрос; | https://[www.uchportal.ru/load/47-](http://www.uchportal.ru/load/47-) 2-2 |
| 3.10. | Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. | 5 | 0 | 0 | 18.01.2023  26.01.2023 | Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков; | Устный опрос; | [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/) |
| 3.11. | Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного. | 4 | 0 | 0 | 30.01.2023  06.02.2023 | Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков; | Устный опрос; | [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/) |
| 3.12. | Функции букв **е, ё, ю, я**. | 4 | 0 | 0 | 08.02.2023  22.02.2023 | Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков; | Устный опрос; | https://[www.uchportal.ru/load/47-](http://www.uchportal.ru/load/47-) 2-2 |
| 3.13. | Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й’]. | 1 | 0 | 0 | 27.02.2023 | Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й’]; | Устный опрос; | [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/) |
| 3.14. | Функция букв **ь** и **ъ**. | 2 | 0 | 0 | 01.03.2023  02.03.2023 | Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ; | Устный опрос; | https://[www.uchportal.ru/load/47-](http://www.uchportal.ru/load/47-) 2-2 |
| 3.15. | Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв | 1 | 0 | 0 | 06.03.2023 | Игра-соревнование «Повтори алфавит»; | Устный опрос; | https://[www.uchportal.ru/load/47-](http://www.uchportal.ru/load/47-) 2-2 |
| Итого по разделу: | | 62 |  | | | | | |
| **СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС** | | | | | | | | |
| 1.1. | Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская) | 4 | 0 | 0 | 09.03.2023  16.03.2023 | Слушание чтения учителем фольклорных произведений (на примере русских народных сказок: «Кот, петух и лиса», «Кот и лиса», «Жихарка»,  «Лисичка-сестричка и волк» и литературных (авторских): К. И. Чуковский «Путаница», «Айболит», «Муха-Цокотуха», С Я Маршак  «Тихая сказка», В. Г. Сутеев «Палочка-выручалочка»); | Устный опрос; | [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/) |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.2. | Произведения о детях и для детей | 9 | 0 | 0 | 20.03.2023  13.04.2023 | Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определение темы (о детях) и главной мысли произведения, анализ заголовка; | Устный опрос; | [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/) |
| 1.3. | Произведения о родной природе | 3 | 0 | 0 | 17.04.2023  20.04.2023 | Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики); | Устный опрос; | [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/) |
| 1.4. | Устное народное творчество — малые фольклорные жанры | 2 | 0 | 0 | 24.04.2023  26.04.2023 | Игра «Вспомни и назови»: определение жанров прослушанных и прочитанных произведений: потешка, загадка, сказка, рассказ, стихотворение; | Устный опрос; | [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/) |
| 1.5. | Произведения о братьях наших меньших | 5 | 1 | 0 | 27.04.2023  11.05.2023 | Слушание произведений о животных. Например, произведения Н. И. Сладкова «Без слов», «На одном бревне», Ю. И. Коваля «Бабочка», Е. И. Чарушина «Про Томку», А. Л. Барто «Страшная птица», «Вам не нужна сорока?»; | Устный опрос; | [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/) |
| 1.6. | Произведения о маме | 1 | 0 | 0 | 15.05.2023 | Учебный диалог: обсуждение значения выражений «Родина-мать»,  «Родина любимая — что мать родная», осознание нравственно-этических понятий, обогащение духовно-нравственного опыта учащихся: заботливое отношение к родным в семье, внимание и любовь к ним; | Устный опрос; | [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/) |
| 1.7. | Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии | 4 | 0 | 0 | 17.05.2023  24.05.2023 | Беседа на тему «О каком чуде ты мечтаешь», передача своих впечатлений от прочитанного произведения в высказывании (не менее 3 предложений) или в рисунке; | Устный опрос; | [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/) |
| 1.8. | Библиографическая культура (работа с детской книгой) | 1 | 0 | 0 | 25.05.2023 | Экскурсия в библиотеку, нахождение книги по определённой теме; | Устный опрос; | [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/) |
| Итого по разделу: | | 29 |  | | | | | |
| Резервное время | | 0 |  | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 99 | 1 | 0 |  | | | |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Виды, формы контроля** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| 1. | Здравствуй школа! Первый школьный учебник«Азбука». Речь устная и письменная. | 1 | 0 | 0 | 01.09.2022 | Устный опрос; |
| 2. | Предложение и слово. Кто любит трудиться, тому без дела не сидится. | 1 | 0 | 0 | 05.09.2022 | Практическая работа; |
| 3. | Слово и слог. Люби все живое | 1 | 0 | 0 | 07.09.2022 | Практическая работа; |
| 4. | Слог. Ударение. Не нужен и клад, когда в семье лад. | 1 | 0 | 0 | 08.09.2022 | Практическая работа; |
| 5. | Звуки в окружающем мире и речи. Согласие крепчекаменных стен. | 1 | 0 | 0 | 12.09.2022 | Практическая работа; |
| 6. | Гласные и согласные звуки. Край родной, навек любимый. | 1 | 0 | 0 | 14.09.2022 | Практическая работа; |
| 7. | Как образуется слог? Век живи, век учись. Повторение –мать учения | 1 | 0 | 0 | 15.09.2022 | Устный опрос; |
| 8. | Звук [а]. Буквы А, а, их функции. Азбука – кмудрости ступенька. | 1 | 0 | 1 | 19.09.2022 | Устный опрос; |
| 9. | Звук [о]. Буквы О, о. Кто скоро помог, тот дважды помог. Вн/чт. Русская народная сказка «Маша и медведь». | 1 | 0 | 0 | 21.09.2022 | Устный опрос; |
| 10. | Звук [и], буквы И, и. Нет друга – ищи, а нашел – береги. | 1 | 0 | 1 | 22.09.2022 | Устный опрос; |
| 11. | Звук [ы], буква ы. Нестыдно не знать, стыдно не учиться. | 1 | 0 | 0 | 26.09.2022 | Устный опрос; |
| 12. | Гласный звук [у], буквы У, у. Ученье – путь к уменью. | 1 | 0 | 0 | 28.09.2022 | Практическая работа; |
| 13. | Согласные звуки [н], [н’], буквы Н, н. Труд кормит, а лень портит. | 1 | 0 | 0 | 29.09.2022 | Практическая работа; |
| 14. | Звуки [с], [с’], буквы С, с. Старый друг лучше новых двух. | 1 | 0 | 0 | 03.10.2022 | Устный опрос; |
| 15. | Звуки [к], [к’], буквы К, к. Каков мастер, такова иработа | 1 | 0 | 0 | 05.10.2022 | Устный опрос; |
| 16. | Звуки [т], [т’],буквы Т, т. А.С. Пушкин.  «Сказки». | 1 | 0 | 0 | 06.10.2022 | Устный опрос; |
| 17. | Звуки [л], [л’], буквы Л, л. | 1 | 0 | 0 | 10.10.2022 | Практическая работа; |
| 18. | Звуки [л], [л’], буквы Л, л. К.И. Чуковский.  «Сказки». | 1 | 0 | 0 | 12.10.2022 | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 19. | Согласные звуки [р], [р’], буквы Р, р. А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». | 1 | 0 | 0 | 13.10.2022 | Устный опрос; |
| 20. | Звуки [в], [в’], буквы В, в. Век живи, век учись. | 1 | 0 | 0 | 17.10.2022 | Устный опрос; |
| 21. | Чтение слогов и слов с буквами В, в. | 1 | 0 | 1 | 19.10.2022 | Устный опрос; |
| 22. | Гласные буквы Е, е в начале слова и после гласных.Вн/чт. Русская народнаясказка  «По щучьемувеленью». | 1 | 0 | 0 | 20.10.2022 | Устный опрос; |
| 23. | Буква Е – показательмягкости предшествующего согласного. Чтение слов с буквой Е, е. | 1 | 0 | 1 | 24.10.2022 | Устный опрос; |
| 24. | Звуки [п], [п’], буквы П, п. Красуйся, град Петров! | 1 | 0 | 1 | 26.10.2022 | Устный опрос; |
| 25. | Чтение слов с буквой П, п. | 1 | 0 | 0 | 27.10.2022 | Устный опрос; |
| 26. | Звуки [м], [м’], буквы М, м. Москва – столица России | 1 | 0 | 0 | 31.10.2022 | Устный опрос; |
| 27. | Закрепление сведений о букве М. Обобщениеизученного о буквах и звуках. | 1 | 0 | 0 | 09.11.2022 | Устный опрос; |
| 28. | Звуки [з], [з’], буквы З, з. О братьях наших меньших. | 1 | 0 | 0 | 10.11.2022 | Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; |
| 29. | Закрепление умения читать предложения с буквами З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с | 1 | 0 | 0 | 14.11.2022 | Устный опрос; |
| 30. | Звуки [б], [б’], буквы Б, б. А.С. Пушкин  «Сказка о царе Салтане». | 1 | 0 | 0 | 16.11.2022 | Устный опрос; |
| 31. | Закрепление знаний обуквах Б, б. Сопоставление букв б – п в словах и слогах | 1 | 0 | 0 | 17.11.2022 | Практическая работа; |
| 32. | Звуки [д], [д’], буквы Д, д. Терпение и труд всеперетрут. | 1 | 0 | 0 | 21.11.2022 | Устный опрос; |
| 33. | Буквы Д, д (закрепление). Сопоставление букв д – т в слогах и словах | 1 | 0 | 1 | 23.11.2022 | Устный опрос; |
| 34. | Буква Я, я, обозначающая два звука [й’а]. Россия –Родина моя. | 1 | 0 | 0 | 24.11.2022 | Устный опрос; |
| 35. | Буква Я – показательмягкости предшествующего согласного | 1 | 0 | 0 | 28.11.2022 | Устный опрос; |
| 36. | Звуки [г], [г’], буквы Г, г. Смысловая связь слов в предложении. Не делай другим того, чего себе не пожелаешь | 1 | 0 | 0 | 30.11.2022 | Устный опрос; |
| 37. | Парные согласные звуки [г], [г’] и [к], [к’]. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к | 1 | 0 | 0 | 01.12.2022 | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 38. | Мягкий согласный звук [ч’], буквы Ч, ч. Делу время, апотехе час. | 1 | 0 | 0 | 05.12.2022 | Устный опрос; |
| 39. | Буквы Ч, ч (закрепление). Правописание сочетаний ча, чу. | 1 | 0 | 0 | 07.12.2022 | Устный опрос; |
| 40. | Буква Ь как показатель мягкости согласных звуков. Красна птица опереньем, а человек уменьем. | 1 | 0 | 0 | 08.12.2022 | Устный опрос; |
| 41. | Буква Ь как показатель мягкости предшествующих согласных звуков. | 1 | 0 | 0 | 12.12.2022 | Устный опрос; |
| 42. | Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш . Мало уметь читать, надо уметь думать. | 1 | 0 | 0 | 14.12.2022 | Устный опрос; |
| 43. | Звук [ш], буквы Ш, ш(закрепление). Сочетание ши | 1 | 0 | 0 | 15.12.2022 | Устный опрос; |
| 44. | Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Где дружбой дорожат, там враги дрожат. | 1 | 0 | 0 | 19.12.2022 | Устный опрос; |
| 45. | Буквы Ж, ж, сопоставление звуков [ж] и [ш]. Сочетания жи-ши | 1 | 0 | 0 | 21.12.2022 | Устный опрос; |
| 46. | Буква Ё, ё, обозначающая два звука [й’о]. Люби все живое | 1 | 0 | 0 | 22.12.2022 | Устный опрос; |
| 47. | Буква Ё – показательмягкости предшествующего согласного в слоге- слиянии. | 1 | 0 | 0 | 26.12.2022 | Устный опрос; |
| 48. | Звук [й’], буква Й, й. Жить –Родине служить. | 1 | 0 | 1 | 28.12.2022 | Устный опрос; |
| 49. | Звуки [х], [х’], буквы Х, х. Без труда хлеб не родится никогда. | 1 | 0 | 0 | 29.12.2022 | Устный опрос; |
| 50. | Чтение текстов о животных. Закрепление знаний о буквах Х, х | 1 | 0 | 0 | 09.01.2023 | Устный опрос; |
| 51. | Буква Ю, ю, обозначающая два звука [й’у]. С.Я. Маршак «Сказка о глупом мышонке». | 1 | 0 | 1 | 11.01.2023 | Устный опрос; |
| 52. | Буква Ю – показатель мягкости предшествующего согласного в слоге- слиянии. | 1 | 0 | 0 | 12.01.2023 | Устный опрос; |
| 53. | Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Делу время,потехе час. | 1 | 0 | 0 | 16.01.2023 | Устный опрос; |
| 54. | Звук [ц], буквы Ц, ц. (закрепление) | 1 | 0 | 0 | 18.01.2023 | Тестирование; |
| 55. | Гласный звук [э], Буквы Э, э. Как человек научился летать. | 1 | 0 | 0 | 19.01.2023 | Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; |
| 56. | Мягкий согласный звук [щ’], буквы Щ, щ. Русская народная сказка «По-щучьему велению». | 1 | 0 | 0 | 23.01.2023 | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 57. | Звук [щ’], буквы Щ, щ (закрепление). Правописание сочетаний ча-ща, чу-щу | 1 | 0 | 0 | 25.01.2023 | Устный опрос; |
| 58. | Звуки [ф], [ф’], буквы Ф, ф. "Играют волны, ветер свищет…». | 1 | 0 | 0 | 26.01.2023 | Устный опрос; |
| 59. | Буквы Ь и Ъ. «В тесноте, да не в обиде». | 1 | 0 | 0 | 30.01.2023 | Устный опрос; |
| 60. | Русский алфавит. Отработка техники чтения | 1 | 0 | 0 | 01.02.2023 | Тестирование; |
| 61. | Как хорошо уметь читать! | 1 | 0 | 1 | 02.02.2023 | Устный опрос; |
| 62. | Е.И.Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву “р”» | 1 | 0 | 0 | 06.02.2023 | Устный опрос; |
| 63. | К.Д. Ушинский «Наше Отечество» В. Куприн «Первоучители словенские». | 1 | 0 | 0 | 08.02.2023 | Устный опрос; |
| 64. | Первый букварь. А.С. Пушкин. Отрывок из «Сказки о мертвой царевне» | 1 | 0 | 0 | 09.02.2023 | Устный опрос; |
| 65. | Л. Н. Толстой и К. Д. Ушинский. Рассказы для детей | 1 | 0 | 0 | 20.02.2023 | Устный опрос; |
| 66. | Произведения К.И. Чуковского «Телефон»,  «Путаница». | 1 | 0 | 1 | 22.02.2023 | Практическая работа; |
| 67. | В.В. Бианки «Первая охота». М. М. Пришвин. «Предмайское утро», «Глоток молока» | 1 | 0 | 0 | 27.02.2023 | Устный опрос; |
| 68. | Стихи С. Я. Маршака«Угомон», «Дважды два». А. Л. Барто «Помощница», «Зайка»,  «Игра в слова» | 1 | 0 | 0 | 01.03.2023 | Устный опрос; |
| 69. | С.В. Михалков «Котята». Б.В. Заходер  «Два и три». В.Д. Берестов. «Пёсья песня»,  «Прощание с другом» | 1 | 0 | 0 | 02.03.2023 | Устный опрос; |
| 70. | ЖИЛИ-БЫЛИ БУКВЫ Выразительное чтение стихотворений В. Данько  «Загадочные буквы». С. Черного «Живая азбука». | 1 | 0 | 0 | 06.03.2023 | Устный опрос; |
| 71. | И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква “А”», Ф.Кривина «Почему “А”поётся, а “Б” нет». | 1 | 0 | 0 | 09.03.2023 | Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; |
| 72. | Выразительное чтение и анализ стихотворений Г. Сапгира «Про медведя» | 1 | 0 | 0 | 13.03.2023 | Устный опрос; |
| 73. | И. Гамазкова, Е. Григорьева «Живая азбука». С. Маршака «Автобус номер двадцать шесть» | 1 | 0 | 1 | 15.03.2023 | Устный опрос; |
| 74. | СКАЗКИ, ЗАГАДКИ, НЕБЫЛИЦЫ  Выразительное чтение и анализ сказки Е. Чарушина «Теремок» | 1 | 0 | 0 | 16.03.2023 | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 75. | Чтение по ролям русской народной сказки«Рукавичка» | 1 | 0 | 0 | 20.03.2023 | Устный опрос; |
| 76. | Знакомство спроизведениями устного народного творчества: загадками, песенками, потешками, небылицами | 1 | 0 | 0 | 22.03.2023 | Устный опрос; |
| 77. | Знакомство спроизведениями устного народного творчества других стран. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни» | 1 | 1 | 0 | 23.03.2023 | Устный опрос; |
| 78. | А. С. Пушкин «Ветер, ветер!..». Сказка  «Петух и собака» | 1 | 0 | 0 | 03.04.2023 | Устный опрос; |
| 79. | К.Д. Ушинского «Гусь и журавль»,  «Жалобы зайки» Урок-обобщение «Узнай сказку» | 1 | 0 | 0 | 05.04.2023 | Устный опрос; |
| 80. | Выразительное чтение стихотворений А. Плещеева «Травка зеленеет», А. Майкова  «Весна», «Ласточка примчалась», | 1 | 0 | 0 | 06.04.2023 | Устный опрос; |
| 81. | Выразительное чтение и анализ С. Маршака«Апрель». И. Токмаковой  «Ручей», «К нам весна шагает», Е.Трутневой «Когда это бывает?» | 1 | 0 | 0 | 10.04.2023 | Устный опрос; |
| 82. | И В ШУТКУ И ВСЕРЬЁЗ Знакомство сюмористическими стихотворениями И. Токмаковой «Мы играли в хохотушки» | 1 | 0 | 0 | 12.04.2023 | Тестирование; |
| 83. | Выразительное чтение стихотворений К. Чуковского «Федотка», О. Дриз «Привет» | 1 | 0 | 0 | 13.04.2023 | Устный опрос; |
| 84. | Знакомство со стихотворениями О. Григорьева«Стук»,И.Токмаковой«Разговор Лютика и Жучка», И. Пивоваровой  «Кулинаки-пулинаки» | 1 | 0 | 0 | 17.04.2023 | Устный опрос; |
| 85. | К. Чуковский «Телефон» | 1 | 0 | 0 | 19.04.2023 | Устный опрос; |
| 86. | М. Пляцковский «Помощник» | 1 | 0 | 0 | 20.04.2023 | Устный опрос; |
| 87. | К. Ушинский. «Ворон исорока», «Что хорошо и что дурно?», «Худо тому, кто добра не делает никому». | 1 | 0 | 0 | 24.04.2023 | Устный опрос; |
| 88. | Урок-обобщение по теме «И в шутку и всерьёз» | 1 | 0 | 0 | 26.04.2023 | Устный опрос; |
| 89. | Стихотворение Е. Благининой «Подарок», В. Орлова «Кто первый?» | 1 | 0 | 0 | 27.04.2023 | Устный опрос; |
| 90. | Выразительное чтение стихотворений С. Михалкова «Бараны», Р. Сефа «Совет», В. Берестова «В магазине игрушек» | 1 | 0 | 0 | 04.05.2023 | Устный опрос; |
| 91. | И. Пивоваровой «Вежливый ослик», Я. Аким «Мояродня» | 1 | 0 | 0 | 08.05.2023 | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 92. | Выразительное чтениестихотворений С. Маршака «Хороший день», Ю. Энтина  «Про дружбу» | 1 | 1 | 0 | 10.05.2023 | Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; |
| 93. | Анализ рассказа М.Пляцковского  «Сердитый дог Буль». Д. Тихомирова  «Мальчики и лягушки», «Находка» | 1 | 0 | 0 | 11.05.2023 | Устный опрос; |
| 94. | Вн/чт. Рассказы Николая Носова. Урок- обобщение по теме «Я и мои друзья» | 1 | 0 | 0 | 15.05.2023 | Устный опрос; |
| 95. | О БРАТЬЯХ НАШИХ МЕНЬШИХ  Подготовка к чтению наизусть стихотворения С. Михалкова «Трезор». Р. Сефа «Кто любит собак» | 1 | 0 | 0 | 17.05.2023 | Устный опрос; |
| 96. | Подготовка к пересказу рассказа В. Осеевой «Плохо». И. Токмакова «Купите собаку» | 1 | 0 | 0 | 18.05.2023 | Устный опрос; |
| 97. | Вн/чт. Ребятам о зверятах. Выразительное чтение стихотворения М. Пляцковского  «Цап-Царапыч», Г. Сапгира «Кошка». Кошки | 1 | 0 | 0 | 22.05.2023 | Устный опрос; |
| 98. | Знакомство со стихотворением В. Берестова «Лягушата». Лягушки | 1 | 0 | 0 | 24.05.2023 | Устный опрос; |
| 99. | Выразительное чтение стихотворений В. Лунина, С. Михалкова, рассказа Д. Хармса  «Храбрый еж» | 1 | 0 | 0 | 25.05.2023 | Устный опрос; |
| 100. |  | 0 | 0 | 0 |  |  |
| 101. |  | 0 | 0 | 0 |  |  |
| 102. |  | 0 | 0 | 0 |  |  |
| 103. |  | 0 | 0 | 0 |  |  |
| 104. |  | 0 | 0 | 0 |  |  |
| 105. |  | 0 | 0 | 0 |  |  |
| 106. |  | 0 | 0 | 0 |  |  |
| 107. |  | 0 | 0 | 0 |  |  |
| 108. |  | 0 | 0 | 0 |  |  |
| 109. |  | 0 | 0 | 0 |  |  |
| 110. |  | 0 | 0 | 0 |  |  |
| 111. |  | 0 | 0 | 0 |  |  |
| 112. |  | 0 | 0 | 0 |  |  |
| 113. |  | 0 | 0 | 0 |  |  |
| 114. |  | 0 | 0 | 0 |  |  |
| 115. |  | 0 | 0 | 0 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 116. |  | 0 | 0 | 0 |  |  |
| 117. |  | 0 | 0 | 0 |  |  |
| 118. |  | 0 | 0 | 0 |  |  |
| 119. |  | 0 | 0 | 0 |  |  |
| 120. |  | 0 | 0 | 0 |  |  |
| 121. |  | 0 | 0 | 0 |  |  |
| 122. |  | 0 | 0 | 0 |  |  |
| 123. |  | 0 | 0 | 0 |  |  |
| 124. |  | 0 | 0 | 0 |  |  |
| 125. |  | 0 | 0 | 0 |  |  |
| 126. |  | 0 | 0 | 0 |  |  |
| 127. |  | 0 | 0 | 0 |  |  |
| 128. |  | 0 | 0 | 0 |  |  |
| 129. |  | 0 | 0 | 0 |  |  |
| 130. |  | 0 | 0 | 0 |  |  |
| 131. |  | 0 | 0 | 0 |  |  |
| 132. |  | 0 | 0 | 0 |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 99 | 2 | 11 | | |

1. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А., Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 1 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Рабочая тетрадь

1. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М.В,Голованова, Литературное чтение. 1 класс: Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы.

1. ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

https://ru.wikipedia.org/wiki/ https://arch.rgdb.ru/xmlui/ [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)

1. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

**УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Справочные таблицы, карточки со слогами, схемы звуков, слогов,слов, предложений, предметные картинки.

1. ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

Мультимедийный проектор, ноутбук, диски, экран ...